



Itinerario Urbano

SAN FRANCISCO, PIEDRA GORDA Y EL AZAHÍN

Recorrido: 1,5 Km.

Duración: 1h Aprox.



Conociendo y difundiendo mi entorno
Proyecto "Parlamento Joven" 2018 / 2019

Recorrido diseñado por jóvenes de 2º ESO participantes en el programa "Parlamento Joven".
Coordinado por el Área de Juventud del Ayto. de Cazalla de la Sierra,
en colaboración con el Centro Docente "Santa Clara".



PUNTOS DE REFERENCIA

- A - Ayuntamiento
- B - Plaza Mayor
- C - Plaza del Concejo
- D - Fuente "El Chorrillo"
- E - Parque "El Judío"
- F - Casa de la Cultura
- G - Juzgados
- H - San Francisco
- I - Centro Información Juvenil

IMÁGENES DEL RECORRIDO

- 1 - Convento San Francisco
- 2 - Forja artesana
- 3 - Pequeña ventana de granero
- 4 - Escudo nobiliario
- 5 - Casas tradicionales
- 6 - La "Piedra Gorda"
- 7 - Los Pizarros
- 8 - Fuente "El Chorrillo"
- 9 - Piedra incrustada
- 10 - Pórtico del s. XVI

Itinerario Urbano San Francisco, Piedra Gorda y El Azahín

Recorrido: 1,5 Km. Duración: 1h Aprox.



Partimos del convento de San Francisco, fundado aproximadamente en 1493 y costado por el pueblo a través de limosnas (diezmos) (1). Su iglesia está compuesta por una sola nave se cubre con bóveda de cañón. Su espadaña se eleva sobre el muro de los pies, en el que se abre una portada de esquema clasicista a dos cuerpos, el inferior con vano serliano y el superior flanqueado por volutas con pináculos, decorado con labores de cerámica.

El antiguo claustro conventual posee arcos de medio punto sobre columnas toscanas. En la actualidad, en su claustro se encuentra la Plaza de Abastos, la Peña Flamenca "La Serrana" y un centro multifuncional, en el que se encuentra el Museo del Aguardiente.

Continuamos nuestra ruta por C/ S. Francisco hasta travesía de C/ Baños, pudiendo contemplar a la izquierda detalles de forja artesana (2). Tomamos a la derecha por travesía de baños, giramos de nuevo hacia la derecha y tras unos metros encontramos a nuestra izquierda una nueva travesía sin nombre que nos llevará a la C/ Andrés Muñoz. Las casas que alberga esta calle han tenido pozos individuales o compartidos en medianera, así como cuadras para albergar a los animales y graneros en sus altos. Aún se pueden observar algunas de estas pequeñas ventanas de los graneros o soberaos (3).

Si subimos y giramos hacia la derecha llegaremos a la C/ Los Nenes, nombre que recibe de los elementos decorativos de la portada del siglo XV de la casa de la familia Guzmán (hoy desaparecida). Esta calle ha conectado desde antaño; el llamado "Llanillo", la salida al "Camino viejo", el centro de la judería y la Plaza mayor, zonas que todavía conservan fachadas de fractura tradicional. *(Sigue leyendo --->)*

Antes de llegar al llanillo tomamos dirección C/ Agustina de Arragon, bellisima calle que muestra un escudo nobiliario en piedra de simbología llamativa (4) y a su izquierda todo un paño de casas de una sola planta con pequeños vanos (5). Esta calle finaliza en C/ Peñon y Cruz, topónimo que le viene por ser encrucijada de calles junto a un peñón (piedra), según indican los vecinos. Al finalizar la calle encontramos ejemplos de arquitectura vernácula (guardapolvos barrocos en puertas y ventanas) y piedras de diorita integrando la decoración de fachadas y patios (6).

Accedemos a C/ Resolana y girando a la izquierda dirección la "Piedra Gorda" contemplamos una bella panorámica de la Parroquia (7). Desde este mirador tornamos de vuelta hacia C/ Cuesta del Vicario, antiguamente escalonada. Bajamos dejando a la izquierda el callejon de chorrillo dirección C/ Parras y al llegar a ella tomamos a la izquierda donde encontraremos la "Fuente del Chorrillo", un buen lugar para descansar y avistar el "Camino de la Laderas" perteneciente al sendero GR-48 (8).

Tomamos dirección C/ Azahín, que nos introduce en el antiguamente llamado barrio "Trasiglesia". Calles como C/ Iglesia, C/ Corredores o C/ Alonso Mora aún conservan el regusto del tiempo detenido, espacios angostos, elementos naturales conformando el entorno (9). Si tomamos la C/ Corredores desembocaremos de nuevo en la C/ Parras, eje central del pueblo en su primer trazado urbano en dirección este-oeste y antigua vía pecuaria. Su peculiaridad radica en sus ostentosas fachadas indicadoras de la situación privilegiada de las familias que en ellas habitaron, ya que incluso fueron aposento para la corte de Felipe V en su visita a Cazalla.

Terminamos nuestro recorrido en la Plaza Mayor contemplando la majestuosa obra de ingeniería de la iglesia "Nuestra Señora de Consolación" y los edificios que la acompañan. Ejemplo de ello son la portada del s. XVIII de los antiguos Juzgados, vestida con vanos adintelados entre columnas acanaladas sobre pedestales y capiteles compuestos. Su fachada está dividida en cinco módulos, el central más ancho, por medio de grandes pilastras toscanas cajeadas rematándose el conjunto por una balaustrada ciega.

Otro de estos edificios a destacar del siglo XVI con portada que en el cuerpo inferior presenta columnas toscanas pareadas enmarcando un arco de medio punto, y en el superior balcón con columnas jónicas rematado por un ático con escudo, es en la actualidad el Hogar del Pensionista (10). Por último la C/ Virgen del Monte para finalizar de nuevo en San Francisco.



Más Info



Proyecto Financiado y Patrocinado por:



Excmo. Ayuntamiento
de Cazalla de la Sierra

