



Itinerario Urbano

MONUMENTOS, AZULEJOS Y FACHADAS

Recorrido: **1 Km.**

Duración: **1h Aprox.**



Conociendo y difundiendo mi entorno
Proyecto "Parlamento Joven" 2018 / 2019

Recorrido diseñado por jóvenes de 2º ESO participantes en el programa "Parlamento Joven".
Coordinado por el Área de Juventud del Ayto. de Cazalla de la Sierra,
en colaboración con el Centro Docente "Santa Clara".



PUNTOS DE REFERENCIA

- A - Ayuntamiento
- B - Plaza Mayor
- C - Plaza del Concejo
- D - Fuente "El Chorrillo"
- E - Parque "El Judío"
- F - Casa de la Cultura
- G - Juzgados
- H - San Francisco
- I - Centro Información Juvenil

IMÁGENES DEL RECORRIDO

- 1 - Convento San Francisco
- 2 - Antigua central de Correos
- 3 - Iglesia Madre de Dios
- 4 - Azulejo de San Román Nonato
- 5 - Antigua destilería "El Ideal"
- 6 - Galería porticada
- 7 - Claustro del Ayuntamiento
- 8 - Plaza del Concejo
- 9 - Piedra incrustada
- 10 - Mirador

Itinerario Urbano Monumentos, azulejos y fachadas

Recorrido: 1 Km. Duración: 1h Aprox.



Iniciamos este itinerario al final de la C/ Virgen del Monte, junto al Convento de "San Francisco" (1), el cual fue fundado aproximadamente en 1493, en él encontramos una iglesia compuesta por una sola nave cubierta con bóveda de cañón y capilla mayor de planta cuadrada con bóveda vaída. Su espadaña se elevada sobre el muro de los pies, en el que se abre una portada de esquema clasicista a dos cuerpos, el inferior con vano serliano y el superior flanqueado por volutas con pináculos, decorándose con labores de cerámica. El antiguo claustro conventual compuesto de arcos de medio punto sobre columnas toscanas y que hoy alberga la plaza de abastos.

Nos situados en la C/ Virgen del Monte cruce con C/ San Francisco, en frente una de otra encontramos dos fachadas majestuosas, la primera justo en la esquina, posee portada central de piedra en planta baja con columnas adosadas, capitel toscano y balcón a modo de cornisa. En la planta alta, coronando el balcón, frontón partido con remate y sendos medallones a los lados en los que se representan, en relieve, los bustos de un hombre y una mujer respectivamente. Justo en la fachada de frente, encontramos en piedra, la fachada del antiguo correo (2) la cual posee, acceso con arco rebajado, situándose sobre un balcón soportado por ménsulas de estilo clásico. Nos situamos de nuevo para bajar la C/ Virgen del Monte hacia el norte, pasando por la Fábrica de Anís Miura, edificio organizado en torno a un gran patio alargado donde aparecen las diferentes naves para la elaboración del anís Miura, hoy visitable para el público.

Tomamos dirección, C/ Llana, arteria que atraviesa de norte a sur el pueblo y en el cruce giramos a la izquierda y nos encontramos con la Iglesia Madre de Dios (3), de estilo renacentista, posee un bello claustro y dos magníficas portadas de piedra con arcos de medio punto entre pilastras coronadas por una espadaña de dos cuerpos datada en 1539. *(Sigue leyendo ---->)*

Unos metros más abajo en la izquierda encontramos fachada de piedra de gran interés arquitectónico, antiguo palacio de dos plantas construido en el S.XVI. Dejamos la plazuela a la izquierda y ponemos rumbo a C/ Daoíz. Observaremos en su recorrido el azulejo de la antigua fábrica de aguardientes "La Rosa" y algunas de sus fachadas que nos enseñan una muestra de construcción tradicional. Seguimos dirección sur y a unos metros más adelante tomamos el denominado "Callejón de la Remonta", donde podemos ver el azulejo dedicado a San Román Nonato (4).

Cazalla gozó en los S.XVI-XVII de importancia nacional por su producción de vino y aguardiente, vestigios de la historia local en torno al aguardiente pueden encontrarse por sus calles como en este caso el azulejo de la antigua fábrica de aguardiente "El ideal" (5). El final de esta calle desemboca en la plaza "Doctor Nosea", denominada popularmente plaza " Del borrego", rodeada de bellas fachadas como la que muestra la mas pegada a la plaza en su lateral izquierdo compuesta de planta alta por una galería porticada, adintelada sobre machones (6). Frente a ella en el otro lateral de la plaza encontramos fachada de bellísima composición clásica a la que sumamos la portada del actual Ayuntamiento adentrándonos tras su umbral, podemos ver su coqueto y cuidado claustro (7).

Rodeando la plaza y dejando tras de sí la "Calleja Vargas" llegamos a la Plaza del Consejo, con su exagonal fuente (8), antiguo descansadero de arrieros transhumantes, mercaderes y viajeros. Las fachadas de los inmuebles de este frente de la plaza son de composición tradicional de dos plantas, huecos verticales y de irregular tamaño. Todas ellas presentan elementos barrocos. Continuamos hacia el sur y encontramos a nuestra izquierda la llamada: " Fuente del León" denominada así popularmente, frente a dicha fuente un blanco y limpio callejón con rincones de donde sobresale una piedra blanqueada incrustada en la pared (9).

Subiendo sendas escaleras llegamos a la C/ Castillo, perímetro de la antigua muralla del castillo almohade, hoy desaparecido. Como contrapeso a su desaparición, espectacular mirador desde el que contemplar (10); las huertas, la iglesia de San Benito, la Cuesta de "Los Castañares", y la Plaza de Toros construida a mediados del S. XIX.

Finalizando la C/ Castillo y girando a la izquierda, nos sorprenderá una pronunciada cuesta que se corona con los majestuosos muros de la Iglesia Parroquial, una vez salvado el desnivel encontraremos a nuestra izquierda, una puerta almohade que da entrada al patio de la Iglesia y salones parroquiales, rodeamos la iglesia y tomamos la estrecha y fresca C/ Aires que nos llevara a la Plaza Mayor, contemplando la majestuosa obra de ingeniería de la iglesia "Nuestra Señora de Consolación" y los edificios que la acompañan. Continuamos nuestro recorrido por la pequeña y estrecha C/ San Juan que se une con C/ Antonio Merchán, ambas nos llevarán a la C/ Plazuela. Finalizando nuestro recorrido de nuevo en San Francisco y atravesando la calleja de la caridad hacia C/ Virgen del Monte.



Más Info

Proyecto Financiado y Patrocinado por:

